

Communiqué de presse du jeudi 08 janvier 2026

BLACK HISTORY MONTH

— 8^e ÉDITION —

**Rendez-vous culturel désormais incontournable du début d'année,
le Black History Month du Cinestar revient pour sa 8ème édition
du 25 janvier au 25 février 2026.**

Le Cinestar affirme une nouvelle fois sa volonté de valoriser les cultures, les histoires et les mémoires afro-descendantes à travers un mois de programmation dédiée, ouverte à tous les publics. Cette année, porté par l'actualité du box-office, Cinestar choisit d'élargir le récit afro-descendant en le portant hors atlantique et intègre l'île de la Réunion.

Dimanche 25 Janvier

**La cérémonie d'ouverture du Black History Month
s'inscrira sous le signe du partage d'une identité noire, métissée et profondément contemporaine .**

Autour d'un moment convivial en salle de cinéma,
Le Mur Guadeloupe nous incitera à découvrir l'univers visuel de son artiste **Magiic Art's**, invité pour l'occasion à partager son art sur les thématiques de mémoire, d'identité et d'héritage portées par le festival !

Le film réunionnais à succès, **Le Coruskan**, réalisé par Fred Eyriey, nous invitera à découvrir **en AVANT-PREMIERE CARAIBE**, des récits rarement visibles sur les écrans hexagonaux, porteurs d'une identité noire, métissée et complexe



LE MUR GUADELOUPE
Vernissage
Jeudi 29 Janvier à 19h
Cinestar Boithémare



Black History Month 2026, c'est aussi 3 figures emblématiques

Dimanche 01 Février

AVANT-PREMIERE « *Orwell 2+2 = 5* », film de Raoul Peck

Raoul Peck est un réalisateur, scénariste et producteur haïtien de renommée internationale, connu pour ses œuvres engagées questionnant l'histoire, le colonialisme et les inégalités. On lui doit notamment *Lumumba* et *I Am Not Your Negro*, qui ont marqué le cinéma documentaire et politique contemporain.

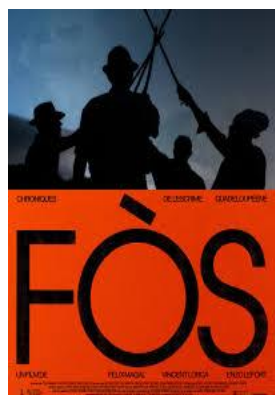
Avec « *ORWELL : 2+2=5* », Raoul Peck revient avec un cinéma politique et percutant qui relie histoire, pouvoir et mémoire contemporaine. Le film plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique



Mardi 03 Février

Séance scolaire : projection du film « *FÒS* » de Enzo Lefort, Vincent Lorca
Et Félix Magal

Laura Flessel est une escrimeuse française, multiple médaillée olympique et championne du monde, devenue l'une des figures majeures du sport tricolore. Originaire de la Guadeloupe, elle a également été ministre des Sports, s'engageant pour l'inclusion, la jeunesse et le développement du sport pour tous.



Mercredi 25 Février

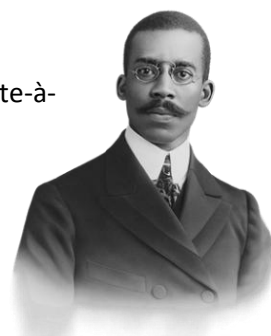
Séance de Clôture

avec le film « *Le Talent d'Achille* » de Daniel Nlandu Nganga

Fils d'esclave affranchi, Achille René-Boisneuf devint avocat, journaliste, maire de Pointe-à-Pitre, président du Conseil général puis Député au début du XX^e siècle.

Le film « *LE TALENT D'ACHILLE* » nous sera présenté en AVANT-PREMIERE et dressera un portrait fort de la figure politique et intellectuelle majeure, entre engagement, transmission et héritage qu'il incarnait

Film précédé d'un hommage patrimonial à Guillaume Guillon-Lethière



Programme de la 8ème édition de CINESTAR Black History Month 25 Janvier – 25 février 2026



Dimanche 25 janvier 2026 : Séance d'ouverture et lancement de la semaine réunionnaise avec

- le film d'ouverture « Le Coruskan »
- Le film en continuation à l'affiche « Furcy - Né Libre »

Jeudi 29 janvier 2026

- Vernissage du Mur Guadeloupe

Dimanche 01 février 2026

- Avant-Première du film de Raoul Peck « Orwell 2+2=5 »

Mardi 03 février 2026

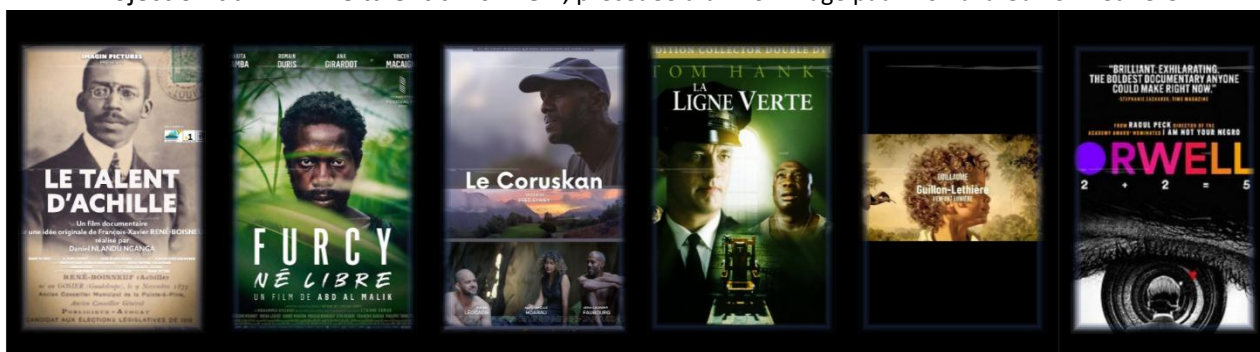
- Séance scolaire projection du film « FOS » avec Laura Flessel

Vendredi 20 Février 2026 :

- Ciné Culte « La ligne Verte » (année 2000)

Mercredi 25 février : Clôture du festival

- Projection du film « Le talent d'Achille », précédée d'un hommage patrimonial à Guillon-Lethière



Ciné Culte – Séance Unique

Projection exceptionnelle du film « La Ligne Verte » de Franck Darabont, (Année 2000)

Le public pourra découvrir ou redécouvrir cette œuvre majeure sur grand écran, offrant une expérience cinématographique unique et mettant en lumière des histoires fortes et humaines.

Le film culte *La Ligne Verte* s'inscrit pleinement dans l'esprit du Black History Month par les thématiques qu'il aborde : injustice, discrimination, humanité et dignité face à l'oppression. Sa projection offre ainsi un temps fort de réflexion sur l'histoire et les réalités encore présentes des communautés noires, en résonance directe avec les objectifs du festival.

Extrait de l'Edito Christelle GALOU, directrice du CINESTAR et déléguée du festival :

« Black History Month est trop souvent cantonné à une géographie restreinte et à des récits attendus. En 2026, CINESTAR fait un choix clair élargir le champ des imaginaires noirs et enrichir le (...) Le programme 2026 s'articule également autour de figures emblématiques, dont les trajectoires éclairent différemment l'histoire et le présent (...) Le Black History Month 2026 de CINESTAR a choisi de montrer que les histoires noires ne relèvent ni d'un passé figé ni d'un territoire unique, mais d'un ensemble de récits vivants, complexes et résolument actuels. La clôture du festival, avec Le Talent d'Achille en présence de l'équipe du film, s'inscrit dans cette même logique : transmettre, dialoguer, et regarder vers l'avenir.

**Pour découvrir l'ensemble des temps forts et détails du festival,
nous vous invitons à consulter le dossier ci-joint.**

BLACK HISTORY MONTH

8^e ÉDITION

Du 25 janvier au 25 février 2026



Multiplexe CINESTAR Situé Zac de Dothemare, 97139 Les Abymes
Pour toute demande d'information supplémentaire contactez-nous
contact.caribbeancinemas@gmail.com - 0590 540 541