

DES LIVRES & TOI

Règlement du concours d'écriture : « Le fragment perdu »

- Article 1 :** Dans le cadre de l'édition 2026 de l'opération « Des Livres & Toi », un concours d'écriture est organisé par le comité de pilotage.
- Article 2 :** Ce concours est ouvert à tous les élèves des **lycées généraux et technologiques** inscrits à « Des Livres & Toi » 2026.
- Article 3 :** Les participants doivent rédiger un texte selon l'incitation suivante : « Vous avez retrouvé un extrait du roman qui aurait été égaré par l'auteur. Ecrivez ce fragment perdu, en précisant l'endroit où il pourrait se situer selon vous ». **Le texte proposé devra s'insérer dans l'histoire sans en modifier le sens.**
- Article 4 :** Pour l'édition 2026, il s'agira d'un des romans suivants de Sophie Adriansen : *L'été du changement*, *le Ciel de Joy*, *Hacker*
- Article 5 :** Les productions seront dactylographiées ; elles devront compter de 400 à 500 mots (plus ou moins 10%).
- Article 6 :** Il s'agit d'un **travail individuel**. Chaque élève ne pourra soumettre **qu'une seule production**.
- Article 7 :** Une présélection sera opérée au sein de chaque établissement participant. **Les dix meilleures productions** seront transmises au comité de pilotage.
- Article 8 :** Le jury final est composé des membres du comité de pilotage. Il se réserve le droit de faire appel à d'autres professeurs pour la correction des productions.
- Article 9 :** Les productions seront évaluées selon les critères suivants :
- Respect des consignes données
 - Lien avec l'histoire choisie
 - Originalité du texte
 - Niveau de langue
 - Grammaire et orthographe
- Article 10 :** **La date limite d'envoi des productions est fixée au mardi 10 mars 2026.** Les textes doivent parvenir sous forme de fichiers numériques **au format pdf** à l'adresse suivante : deslivresettoi.assodoc@gmail.com
- Article 11 :** **Chaque production devra obligatoirement comporter les mentions suivantes :**
- Nom et prénom de l'élève
 - Nom de l'établissement scolaire et classe
 - Nom du professeur référent
 - Œuvre choisie en **précisant l'endroit où se situe le fragment**
 - **Nombre de mots**
- Toute production ne comportant pas ces mentions ne sera prise en compte.**
- Article 12 :** Les **trois meilleurs** textes seront récompensés par l'attribution d'un prix remis selon des modalités qui seront précisées ultérieurement. Le comité se réserve le droit de ne pas proclamer de lauréats si la qualité des productions est jugée insuffisante.

Article 13 : Le comité se réserve la possibilité d'écourter, de prolonger, de modifier ou d'annuler le présent concours si les circonstances l'exigent ou en cas de force majeure. Sa responsabilité ne saurait être engagée de ce fait.

Article 14 : La participation au concours d'écriture « Le fragment perdu » implique l'acceptation du présent règlement.