

**YABISI SERIES**  
**CRI DE FEMMES 2023**  
**L'exposition Junior**

**Femmes Urbaines Femmes Nomades Femmes Natures**



Vidéos •  
Peinture •  
Dessin •  
Poésie •

**YABISI SERIES**  
Call for Youth Artists.

**CRI DE FEMMES 2023**  
*Femmes Urbaines. Femmes nomades. Femmes Natures*

*Curatrice*  
**Nèfta Poetry**  
*(Stéphanie Melyon-Reinette)*  
Un projet UMA SAWUBONA

**Co-curatrices (Expo)**  
Nathalie Hainaut (critique d'art & Curatrice)  
Muna Lobé (Sénégal)

Envoyez vos propositions à  
[neftapoetry@live.fr](mailto:neftapoetry@live.fr)  
(Pitch + photos/ liens(vid) oeuvres  
+ bio & photo artiste)

**DEADLINES | FICHES** : 1er février 2023  
**DOSSIER**: 28 février 2023 (minuit)

Pour cette année 2023, le festival convoquera encore des réflexions autour de la question de l'écologie et des femmes. L'écoféminisme s'est trouvé être la réponse la plus logique à mesure que notre réflexion au long cours se déployait. 12 années de rencontres, d'échanges, de monstres, de représentations, dédiés aux femmes, contre les violences qui leur sont faites et pour valoriser leurs accomplissements. Nos accomplissements. Car l'engagement n'a jamais été aussi performatif, et la performativité de nos féminités et de nos émancipations par nos actes posés, jamais aussi créative, lyrique, cathartique.

Avec l'exposition **Femmes Urbaines, Femmes Nomades, Femmes Natures**, nous voulons amener notre jeunesse à interroger leurs relations à la mère et à leurs villes, les rapports entre femmes et hommes, les dynamiques de nos/leurs foyers, les manières de vivre ensemble – en famille et en collectivité — mais aussi les circulations des femmes, des filles, horizontalement, circulairement et verticalement.

**Femmes Urbaines, Femmes Nomades, Femmes Natures** est le titre qui appelle les artistes — de toutes les identités — à interroger notre rapport à la ville, à

l'organisation des espaces de vies, de la ruralité à la métropole en passant par l'intimité des foyers.

« Sous le bitume, la terre ». Quelle écologie ville/jardin ? Quelle valeur a le jardin dans l'émancipation des femmes ? Des humains ? Des corps ? Des ventres (estomac, bas-ventre...) ? **#Permaculture #Green\_Guerrilla**

Circulation des espaces de vie à l'écologie des femmes. L'utérus, la matrice, l'hymen, la frontière, la ville, le foyer, la kaz... Des milieux, des écosystèmes, des réseaux, des circulations ?

Comment penser ou repenser une ville pour les femmes et par les femmes ? Une ville intersectionnelle (classe, âge, genre, race, handicap, sexualité.s...) ?

Comment défaire les corps et les espaces de l'empreinte coloniale ? Comment habitait-on les espaces de vie ?

Comment vit-on l'espace de l'intimité ? (maison coloniale, plantation, ... ?)

### **#Architecture**

Quelle corrélation entre genre et espaces (publics/privés, intimes/partagés, etc.) ?

Pour cette 12<sup>ème</sup> édition du festival Cri de Femmes, un appel est aussi adressé aux jeunes de Guadeloupe à se positionner sur les grandes questions qui touchent les femmes. Nous dédions une exposition dans les conditions professionnelles aux élèves, jeunes, adolescent.e.s désireux.ses de participer.

Curatrice : Stéphanie 'Nèfta' Melyon-Reinette

Co-curatrices : Nathalie Hainaut, Muna Lobé (Sénégal),

Collaborateur.ice.s : Amalgame Humanis, Cie ANAMNESIS-K

### **REGLEMENT :**

Chaque œuvre présentée devra être la production d'un.e personne : ainsi, chaque jeune proposera son travail, qu'il ou elle travaille avec son enseignant.e ou totalement seul.e.

**Niveaux scolaires :** du primaire au lycée

**Les médiums attendus :** dessin, peinture et film (court-métrage), poésie (créole/français)

**Formats :** libre (A8 à A1, toiles de toutes dimensions, triptyque, diptyque...)

Votre proposition doit inclure :

- Pitch des travaux proposés, liens vidéos (si œuvre audiovisuelle), photos des œuvres, prix (pour les expositions, nous invitons les artistes à produire des formats les plus variés possibles, avec une fourchette de prix tout aussi large)
- Biographie/CV & photo de l'/des artiste(s)
- Email, site internet, réseaux sociaux.

Envoyez vos fiches d'inscriptions à : [neftapoetry@live.fr](mailto:neftapoetry@live.fr),

objet : Femmes Urbaines — Cri de Femmes 2023

**Date limite d'inscription (envoi des fiches) : 1<sup>er</sup> février 2023**

**Date butoir / envoi des propositions : 28 février 2023.**



**YABISI SERIES — CRI DE FEMMES 2023  
APPELS AUX ARTISTES EN HERBE**

**FICHE D'INSCRIPTION**

**EXPOSITION**

*Femmes Urbaines. Femmes Nomades. Femmes Natures*

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Age \_\_\_\_\_

Classe. \_\_\_\_\_

Etablissement scolaire. \_\_\_\_\_

Je m'inscris avec mon enseignant.e : \_\_\_\_\_

Je ne m'inscris pas avec mon enseignant.e : \_\_\_\_\_

Nom de l'enseignant.e : \_\_\_\_\_

**Médium choisi (cochez la case) :**

Dessin	<input type="checkbox"/>
Peinture	<input type="checkbox"/>
Vidéo	<input type="checkbox"/>

**Accord des parents :**

J'accepte que mon enfant participe au Festival Cri de Femmes, en tant que jeune artiste et expose sa production lors de l'exposition « Femmes Urbaines. Femmes Nomades. Femmes Natures ».

**Date :**

**Nom de la mère & signature :**

---

**Nom du père & signature :**

---